

Prancha 37

ACLAMAÇÃO DO REI D. JOÃO VI

Encontrar-se-á facilmente na cena desenhada, parte dos detalhes já descritos na cerimônia da clamação de D. João VI. Escolhi o momento em que o primeiro ministro terminou a leitura do voto formulado pelas províncias do Brasil, chamando ao trono do novo Reino Unido o Príncipe Regente de Portugal. O Rei acaba de responder *aceito* e o entusiasmo geral, dos espectadores, se manifesta pela aclamação *Viva El-Rei Nosso Senhor* e o gesto português de agitar o lenço. A bandeira real está desfraldada. O Rei ocupa o trono, em grande uniforme, de chapéu na cabeça e cetro na mão, estando a coroa colocada numa almofada ao lado dele. À sua direita acham-se os príncipes *D. Pedro e D. Miguel*, este com a espada de condestável desembainhada na mão. O capitão da guarda mantém-se ao pé do trono, junto do ministro. À direita, perto da balaustrada, percebe-se a tribuna ocupada pela família real e na qual as damas de honra, de pé, formam a segunda fila. As personagens estão colocadas na seguinte ordem: a *Rainha*, ocupando o lugar mais próximo do trono; a *Princesa real Leopoldina*, logo em seguida, com a cabeça ornada de penas brancas enquanto todas as outras princesas as usam vermelhas; *D. Maria Teresa*, nessa época chamada a *jovem viúva*: *D. Maria Isabel*; *D. Maria Francisca*; *D. Isabel Maria* e, finalmente, *D. Maria Benedita*, viúva do príncipe D. José e tia do Rei.

Dois compridos estrados de altura diferente ocupam o centro da galeria, conduzindo ao pé do trono. Os dois lados das três primeiras colunas são reservados aos dignitários da nobreza e do clero, ficando o resto da galeria para os convidados. A cerimônia da aclamação terminou de dia e a galeria só foi iluminada para o regresso do cortejo, após o *Te Deum*, quando o Rei se retirou para os aposentos do palácio por uma porta aberta atrás do trono.

Tal foi a cerimônia que consagrou a resolução real transportando para o Brasil a sede da realeza portuguesa até 22 de abril de 1821, dia do regresso do Rei a Portugal.